

ते ध्यान टिका के उस धुन नूं सुणदी है । ध्यान दे जरिये ही असी
उस धुन नूं सुण सकदे हां । अगर ऐ आत्मा शरीर विचों निकल
जावे ते ऐ शरीर दी की हालत होवेगी ऐ शरीर मिट्टी हो जायेगा ।
आत्मा दा गुण है उस परमात्मा नूं याद करदे होये उस आत्मा
विच ध्यान नूं अंदर लगाणा है । नाम ध्यान की है अज गुरु साहब
ध्यान दे बारे स्पष्ट करणगे ।

पहली पौढ़ी काल दी चाल है वीडियो, टेलीविजिन दे
जरिये ध्यान नूं हटाणा, अज संसार विच कमप्यूटर दे जरिये
ध्यान नूं फैला लिता - अज कमप्यूटर दा युग है कमप्यूटर दे
जरिये सारे संसार दे नाल ध्यान जुड़ जायेगा । टी०वी० ते
अखबारां दीआं खबरां सुणदे हां अज टी०वी० अते अखबारां दी
खबरां 80% झूठियां होदियां ने - सवेरे तों शाम तक इन्हां
खबरां दीआं बोलियां लगदिआं ने ते तां दूसरे दिन सवेरे अखबार
विच छपदीआं ने, 24 (चैवी) घटे ध्यान इन्हां विच रह के ते ढाई
घंटे उस ध्यान नूं तीसरे तिल ते किस तरह टिक सकदा है - मन
ध्यान नूं फैलांदा है ।

इक राजा सी ओ वैरागी हो गया, राज-पाट छड दित्ता
ते धुणी जमा के तप करण लग पेआ, तप करके ओने इन्द्र दा
सिंहासन पा लिआ अते इन्द्र दा सिंहासन डोलण लग पेआ ते
इन्द्र ने राजन (राजा) दा रूप धार के (उस जंगल वल टुर पेआ)

शिकारी राजा दे रूप विच हथ विच धनुष धार के उस तपस्वी दी कुटिया ते पहुँचया ते तपस्वी नूं कहण लगा कि मैंनूं इत्थे रहण वास्ते जगह मिल सकदी है ? तपस्वी ने केहा रहण वास्ते जगह ते मिल जावेगी, पर इत्थे खाण पीण दा कोई इन्तजाम नहीं है राजन । राजन (इन्द्र) ने केहा कि खाण पीण दा इन्तजाम मेरे कोल है, मैं आपणे धनुष दे नाल शिकार करके जानवर लिआया हां । राजन ने जानवर उत्थे पका के खाण दा प्रबन्ध कीता, जदों उस राजन ने जानवर नूं पकाया ते पकाण दी सुगन्ध ओथे चारों ओर फैली । महात्मा दे जी (दिल, मन) विच आया कि ऐ केओ जेआ शिकार (जानवर) है जेहदी सुगंधी अजीब तरीके दी है सुगंधी दे फैलदिआं ही महात्मा दा ध्यान हट गिआ । राजन ने भोजन करके महात्मा नूं केहा कि मैं जा रेहा हां पर मेरा समान मेरे बदे आणगे ते लै जाणगे । हुण महात्मा दा ध्यान समाधि विच न लगे ओ जदों वी ध्यान लगावे ध्यान टुट जावे ओनूं अन्दर बाहर सुगंधी आवे । महात्मा दी आत्मा कमजोर पै गई । ओदा ध्यान बार-बार शिकारी दे धनुष वल जावे, कि ओवी सोचण लगा कि इक वारी निशाना लगा के देखिये, ओदे कोलों नहीं रेहा (रहा) गया ओ धनुष लै के जानवर पिँछे दौड़ पेआ । दौड़दे-दौड़दे साहासा (सांस का फूल जाना) हो गया ते महसूस कीता कि भुख तंग कर रही है । कित्थे हवा खा के गुजारा करण वाला तपस्वी

हुण धनुष नूं देख के आपणी भुख नूं रोक नहीं सकया अख खोल के देखिया इक बगुला उड़ रहया सी तपस्वी ने उस नूं धनुष नाल निशाना बनाया । इस ऋषि ने बगुले नूं पका के खादा । बगुला ते मर के परलोक सिधार गया पर ऋषि दा ध्यान मन दे जरिये सूक्ष्म चालां विच आ के दुबारा आपणे आप नूं जनम मरण दे गेड़ विच पा दित्ता ।

मन ते आत्मा दी गंड पक्की है मन जित्थे जाएगा आत्मा वी ओथे जाएगी । मन, आत्मा दे इलावा तीसरी चीज होर वी है । इक होर उदाहरण दे जरिये असी ऐनूं समझ सकदे हां । यदि कोई साडे मुल्क ते कब्जा करण वास्ते जासूस साडे देश भेजेगा ते जो जासूस साडे देश ते आणगें ओन्हा दी वेश-भूषा वी साडे देश दी वेश-भूषा वरगी होवेगी क्योंकि देश दी जासूसी कारण वास्ते ओ जासूस वेश-भूषा वी उसी देश वरगी रखदे ने ताकि किसी नूं शक न होवे फिर सानूं ओ तरह-तरह दे गिफ्ट देंदे ने । सानूं उन्हां दे स्वाद चखा देंदे ने असी जदों उन्हां गिफ्टां दे स्वाद चखागें ते उस स्वाद दे आदी हो जावागे जदों सानूं ओ नहीं मिलेगा ते ओ विदेशी जासूस सानूं तंग करनगे । सानूं ओ आपणे मकसद नूं प्रगट करे के साडे कोलों ओ गलत कम (कार्य) करणगे, कत्लेआम ही करण नूं मजबूर करणगे । असी आपणे स्वाद नूं पूरा करण लई ओ सारे कम (कार्य) करगे जो ओ

विदेशी जासूस करवाणा चाहंदे ने - असी ओ सब करागे जो असी नहीं करना चाहंदे । जिसदी सजा सानूं भोगणी पवेगी । इस उदाहरण तों ऐ स्पष्ट हो जांदा है कि विदेशी मुल्क साडी आत्मा है, साडा मुल्क है सचखण्ड, जासूस साडा मन है ऐ रूहां जदों इस मुल्क विच आईयां स्वाद चखे, स्वाद चखदेआं ही स्वाद आ गया ।

इस वक्त रूहां 84 लख जूनां विच बंद कर लितियां गईआं, जड़ ते चेतन दी गंड इस नूं संसार दी कोई ताकत नहीं रोक सकदी । सतिगुर इन्हां दी आजादी लै के आंदे ने, सतिगुर बंधन कट सकदे ने, करम कटा सकदे ने । इन्द्रियां दे भोग तों ध्यान हटा सकदे ने । ध्यान किस तरह खिचिआ जांदा है । जदों रूहां ऊपर जादियां ने ते जांदे-जांदे रस्ते विच वी धर्म राज दे जमदूत साडे कोलों सब कुछ खो लैंदे ने । ऊपर जाण तक असी कंगले हो जादे हां । जिस वक्त थाणेदार दे कोल जाईये ते ओ किस तरह साडे कोलों साडा सारा समान खो लैंदा है इसी तरह दरगाह रस्ते विच जमदूत खों लैंदे ने, बड़ी जरूरी कड़ी है ध्यान दी ।

कबीर साहिब दा इक शिष्य सी राजा । राजे दा ध्यान न लगे, उसने गुरु अगे फरियाद कीती, कबीर साहिब कोल हथौड़ा पेआ सी उन्हाने हथौड़ा चुक के घोड़े दे किल्ले ते मार दित्ता ते चुपचाप उठ के चले गये - राजा रोज आ के फरियाद करदा सी

ते कबीर जी बिना कुछ बोले ओ पहले वाली क्रिया करन उस किल्ले उते हथौड़ा मार देया करण । इक दिन राजा कहण लगा में जदों वी तुहांनूं गल करदा हां कि ध्यान नहीं लगदा तुसी मेंनूं बिना कोई जवाब दित्ते इस किल्ले ते हथौड़ा मार के चले जादे हो ।

कबीर जी कहण लगे राजन उस किल्ले वल नजर मार । कबीर जी कहण लगे राजन जिस वेले मन ध्यान वंडाए उस वेले गुरु दे बचनां दा सोटा मन ते मारना शुरू कर देओ । ध्यान मन दी सूक्ष्म चालां विच आ जांदा है - मन साडे ध्यान नूं भटकण लई फैला लेंदा है सानूं बार-बार 84 दी जूनां विच फंसा देंदा है ।

पुराणे जेहड़े नाम वाले जिनां नूं 40-40 साल नाम लिते हो गये ने उन्हां दा ध्यान नहीं लगदा इस दी वजह की है ? इसदी वजह ऐ है कि उन्हां दा ध्यान सृष्टि विच फैलेया होईया है - जो झूठ दी सृष्टि है - सृष्टि विच सच सतिगुर है । सतिगुर दे सत्संग विच जो आत्मा इस गुण नूं पा जांदी है । असी की करना है, असी आपणे ध्यान नूं इस सोहणी इमारत (मन) विचों कड के पार्क विच लिआणा है ।

उस तों पहले दी क्रिया विच सत्संग कम्पोज(compose) कीता है ओ कड़ी “मिस” (miss) कर

दिती है । जदों असी पार्क विच रहण दे आदी हो जावागे । ते ऐ
वी ताकत है सतिगुर, ध्यान सत समुंद्र पार नहीं लै जा सकदी ।
पार्क सतिगुर दे बचन ने आत्मा बहुत ही सूक्ष्म है । असी बचनां
ते ध्यान नहीं दिता, ओ गंड कट देंदी है जड़ मिट्टी दा ढेर हो
जांदी है ।